



図書館だより

令和6年12月
八尾高校図書委員会
23H 橋爪・北山



「冬」がテーマの本

だんだん寒くなり冬の訪れを感じるようになりました。
暖かい部屋で冬がテーマの本を読んでみませんか。

そこで今回は、こたつのお供におすすめしたい本を紹介します。



『極北シベリア』 福田正己 岩波書店

私が紹介する本は極北シベリアです。舞台は北海道の人が少ないところでさえも比較にならない、最果て感のある地域です。7月末の吹雪、無人島でのオオカミとの遭遇、40メートルもある氷壁でのロッククライミングや、極北の地での調査はまさに冒険です。また、謎の地下氷エドマ、巨大な氷の網目、小山ピンゴなど、永久凍土がつくりだす地形は不思議に満ちています。マンモスハンターやトナカイを追う人たちとの出会いも含め、シベリアの知られざる大自然を描く物語です

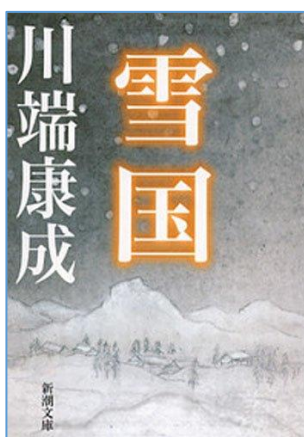
『冷たい校舎の時は止まる』 辻村深月 講談社

雪が降るある日、いつも通りに登校したはずの学校に閉じ込められた8人の高校生。開かない扉、無人の教室、5時53分で止まった時計、凍り付く校舎。8人は2か月前の学園祭の最中に5時53分に亡くなった同級生のことを思い出す。しかし、誰もその顔と名前を思い出すことができない。主人公たちは無事にこの謎を解き明かし、冷たい校舎から脱出できるのか！！



『雪国』 川端康成 新潮社

親譲りの財産で無為徒食をしていた島村は雪深い温泉町で芸者駒子と出会う。島村は許婚者行男の療養費を作るため芸者になったという、駒子の一途な生き方に惹かれながらも、ゆきずりの愛以上のつながりを持つとしない。島村は翌年の2月に来ると約束して別れたが、再び温泉町を訪れたのは翌々年の秋になり、許婚者の行男はもう亡くなっていた。しかし、駒子は亡くなった行男をまだ愛しているようだった。島村と駒子との関係を深める様子を直接的に書かず比喻や背景描写でそれを匂わせつつ綴った物語です。



読書をしようぜ！

「われ太平洋の橋とならん」 新渡戸稲造

新渡戸稲造（1862～1933）は旧 5000 円札の肖像画の人物と言え、ピンとくる人も多いかもしれませんが、国際連盟の事務次官を務めるなど、世界的に活躍した人物です。

当時、日本が欧米諸国から幼稚な国として見られていました。そこで、新渡戸稲造が、「日本が正しく理解されていない」と愛国心に駆られ、日本の心に宿る伝統的精神を外国人に向けて、英語で書き上げた本が「武士道」です。（タイトルは、「BUSHIDO THE SOUL of JAPAN」）そして、30 カ国（日本も含めて）以上で翻訳出版され、世界的にもベストセラーになりました。

余談ですが、当時の米大統領がこの「武士道」を読んで感動し、日露戦争終結のとき、「“Bushido” はよく知っている。あの崇高なる精神文化を持った国ならば、及ばずながら協力したい」と言っ、日露講和の調停役を快諾しました。（日露戦争が続けば、日本は敗戦していたことが定説）そう考えると「武士道」が日本を救ったと言えるかもしれません。また、日本が文明の先進国として他国より認められることになった一冊かもしれません。

その後、「われ太平洋の橋とならん」という志のもと、1930 年代に日本と世界の関係が悪化するなか、全米各地で 100 回以上もの講演を行い、日本の立場を訴えましたが、その途中で病に倒れ帰らぬ人になりました。世界が混迷し、日本が漂流している今、日本の文化遺産であるの「武士道」に戻ることも大切であると感じています。



まんがでわかる「武士道」：新渡戸稲造



今月の新着図書



まんがでわかる新渡戸稲造『武士道』：岬龍一郎

2 か月で人生が変わる右脳革命：ネドじゅん

ことばが変われば社会が変わる：中村桃子

これは経費で落ちません! 12：青木祐子

左脳さん、右脳さん。：ネドじゅん

恋はいつも少し足りない：神田濤

彗星を追うヴァンパイア：河野裕

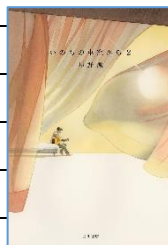
努力は仕組み化できる：山根承子

鬼人幻燈抄番外編：中西モトオ

恋とそれとあと全部：住野よる

文藝春秋オピニオン 2025 年の論点 100

生きのびるヒント／世間ってなんだ／君はどう生きるか：鴻上尚史



選択：岩谷翔吾

法廷占拠：呉勝浩

告白撃：住野よる

日本の歴史：西谷大

武士道：新渡戸稲造

少女マクベス：降田天

裁判員 17 人の声：牧野茂

ゆうべのヒミツ：室井滋

名探偵の有害性：桜庭一樹

いのちの車窓から 2：星野源

現代用語の基礎知識 2025

冬休み貸出のお知らせ

12 月 25 日(水)～1 月 7 日(火) 休館

2 学期終業式まで貸出冊数無制限

返却日 1 月 14 日(火)

返却期限が
過ぎてている人
は終業式まで
に返却を！！

